

¡CONVOCATORIA ABIERTA!

Arte por

“APANTLE: COPAS DE AGUA – MÉXICO!”

Te invitamos a aplicar a la convocatoria abierta para presentar una propuesta artística que impulse la reflexión y la acción en defensa del agua en México. Buscamos obras que celebren, visibilicen y reflexionen sobre la hidropolítica nacional y global en el contexto del despojo causado por la Copa Mundial de Fútbol 2026.

Apantle Copas de Agua- México gira en torno a la celebración del agua y lo comunal, sin perder el foco por su lucha. El agua no sólo es el líquido, es sus linderos, es la comunidad que genera, es territorio, arraigo y filosofía de vida.

¿De qué se trata la convocatoria?

Esta segunda edición de Apantle se realizará el 21 de febrero de 2026 en la Plazuela de la Solidaridad, en las inmediaciones del Estadio Azteca, donde se jugará el partido inaugural de la Copa Mundial de Fútbol.

Por ello, ocupando el espacio público, convocamos a este encuentro a una diversidad de esfuerzos y propuestas, en solidaridad y empatía por quienes luchan por el agua en México. Es una invitación a explorar nuestros vínculos con el agua en áreas urbanas, a imaginar y generar alternativas en su defensa y a generar afectos a partir del arte.

Esta convocatoria es para sumar una propuesta artística que sea parte de las actividades de Apantle Copas de agua dulce.

¿Qué tipo de propuestas artísticas buscamos?

Buscamos obras y artistas que conecten de forma significativa las historias, materiales o infraestructuras locales con una narrativa integral y de defensa del agua como un bien común. En resonancia con los ejes de Apantle Copas de Agua- México para visibilizar la resistencia comunitaria en defensa del agua en distintas partes del país, la importancia del cuidado hacia el entorno y del gozo dentro de los procesos de lucha y las posibilidades del arte como herramienta para la imaginación.

Ojalá
(أُوخَالَا)



el
canario
de la
mina

Nuestros ejes son:

- Rituales de buen augurio, militancia alegre. Buscando el sostén de las luchas sociales desde lo sagrado, el cuidado colectivo, las fiestas de agua, el afecto y el deseo.
- Local/global. Con mirada panorámica, sistémica y estructural, a la vez que fuertemente arraigado con el territorio. Un equilibrio para no caer en la retórica general, sino mirando a la par las dinámicas globales y las singularidades de cada lucha.
- Interdisciplinario. Al converger diversas disciplinas, a la vez un gesto que nos define y que impulsa, visibiliza movimientos dedicados al cuidado y defensa del agua de forma integral — puntualiza su importancia no solo como recurso, sino como fuerza vital, patrimonio cultural, eje comunitario y tejido simbólico, cuya ausencia no sólo precariza la sobrevivencia, sino también el buen vivir y la vida en común.
- Anticapitalistas. con una mirada hacia el común, relaciones no extractivistas, (sagradas) y comunitarias. Queremos detonar imaginarios y sus posibilidades radicales de cambio, no hacia un futuro hipotético, sino hacia un presente en continua reestructuración.

¿Cuántos artistas/obras serán seleccionados?

Una propuesta artística será la seleccionada para ser presentada durante Apantle Copas de Agua- México. Al mismo tiempo, invitamos a las personas participantes a que, si así lo deseen, se sumen al pozo de solidaridad, un repositorio de los perfiles y las propuestas que podrán darse a conocer de forma digital y presencial. Desde Casa Ojalá, deseamos tender puentes de solidaridad entre artistas, organizadores y pensadores, por lo que buscaremos la oportunidad de incluir a quien pudiera participar en futuros proyectos. Esta convocatoria es una forma de comenzar a crear ese vínculo.

¿Cómo es el proceso de selección?

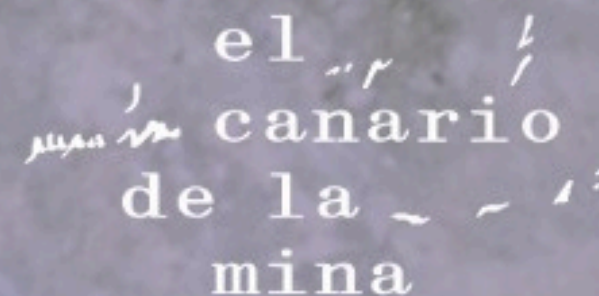
Para participar, revisa con atención estas bases y a través de [este formulario](#) ingresa tu propuesta artística para Apantle-Copas de Agua (México):

- En un máximo de 500 palabras, describe de forma tangible lo que se presentaría en el evento y que pueda realizarse con el presupuesto disponible (\$2,000 pesos)
- Comparte una carpeta digital con 4 a 5 imágenes (foto, boceto, video, etc). POR FAVOR, asegúrate de que el enlace tenga configuración de acceso público o con acceso a casa.ojala.ojala@gmail.com, sino no podremos acceder a ellos, ni considerar tu aplicación. La carpeta digital puede ser de google drive, we transfer u otro servicio similar.

Fechas importantes

- **Publicación de la convocatoria: 15 de diciembre de 2025**
- **Fecha límite de aplicación: 16 de enero de 2026**
- **Notificación de selección: 27 de enero de 2026**
- **Fecha del evento y presentación de la obra: 21 de febrero de 2026**

Las personas integrantes del jurado revisarán las propuestas recibidas y harán una selección en función de su cercanía con el espíritu y contexto del evento.



Jurado

- Amado Cabrales: es un artista, escritor y curador. Su trabajo está marcado por una perspectiva crítica que aborda la especulación, la poesía y el performance como herramientas colectivas de organización y producción de sentido. Produce en contextos específicos mediante lo que nombra estrategias pedagógico-poéticas y sus relaciones con seres y materias sensibles.
- el canario de la mina: Proyecto de investigación curatorial de largo aliento fundado por Andrea Valencia Aranda que aborda, reúne y estudia prácticas artísticas multidisciplinarias en el cruce con el interés en el medio ambiente, la crisis de biodiversidad y la acción climática.
- Bea Millón: Artista, editora e investigadora. Reside en la Ciudad de México desde donde dirige la editorial independiente Roza y Quema y colabora con diversas organizaciones que trabajan por la defensa de los bienes naturales. Doctora en arte por la Universidad Politècnica de Valencia.
- Cooperativa Acción Comunitaria: Somos una organización vecinal, que lucha por el acceso equitativo al agua potable, el desarrollo incluyente y los derechos económicos sociales y culturales.
- Casa Ojalá: Iniciativa independiente dedicada a tejer redes de solidaridad entre artistas, organizadores comunitarios y pensadores comprometidos con la dignidad y las luchas del Sur Global. Cuenta con un programa de residencias y colabora en la creación de eventos y proyectos comunitarios

¿Habrá un presupuesto?

Se otorgará un presupuesto de 2,000 pesos a la persona seleccionada para la realización de la obra.

¿Dónde se llevará a cabo la obra?

El evento tendrá lugar en la Plazuela de la Solidaridad, en el sur de la Ciudad de México. La obra formará parte integral del evento; los detalles se co-diseñarán.

Sobre Apantle

Apantle es un encuentro interdisciplinar que aboga por la defensa y cuidado del agua desde su escala social, cultural y política. Abordando sus problemáticas desde una mirada integral, participativa y enfocada al rol del arte, el activismo y la resistencia como herramientas de cambio. Es una serie de encuentros organizados por Amado Cabrales y Casa Ojalá.

- La primera edición de Apantle se realizó el 29 de mayo de 2025, en colaboración con Jardín LAC. Ahí dialogamos y nos llevamos tanto inspiración, como más preguntas sobre cómo continuar la defensa del agua. En el panel, contamos con las experiencias sonoras de Panósmico e Isla Urbana, así como con los llamados a la acción de Cooperativa Acción Comunitaria y del Frente Anáhuac.
- Dentro de la primera convocatoria de Apantle, la artista Bea Millón fue seleccionada con el performance “Un mar y trece ríos” en la histórica fuente de las Vizcaínas, el cual nos conectó y conmovió.
- Si quieres conocer más, escucha la transmisión en vivo que realizó Radio Nopal de “Apantle, Cuerpos de Agua CDMX”.

Ojalá
أُوخَالَا



el canario
de la mina